

IRENE HALENKA

www.irenehalenka.at

ZAV MÜNCHEN



Staatsangehörigkeit:
Österreich

Haare:
blond

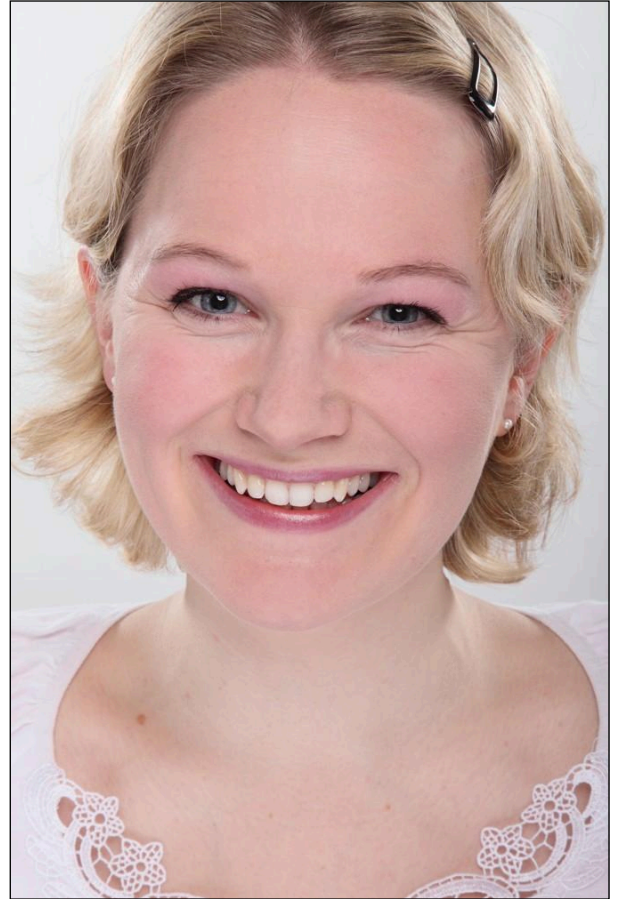
Augen:
blau

Größe:
1,64m

Schuhe:
39

Konfektion:
38

Stimmelage:
Mezzo



Fremdsprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Wienerisch, Niederösterreichisch

Instrumente: Blockflöte, Akkordeon, Gitarre

Tanzarten: Standardtänze, Jazz, Modern, Step

Führerschein: A & B

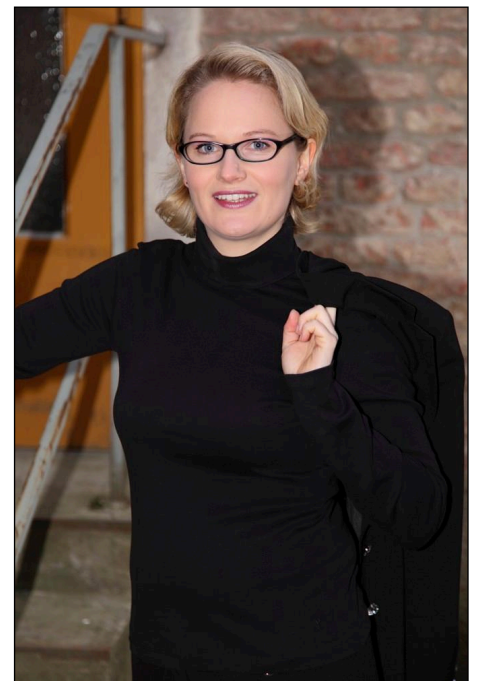
Künstlerische Ausbildung:

Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien
bei Ksch.Prof. Elfriede Ott,
Diplomabschluß (2001) mit Auszeichnung

Stimm- und Sprech-Training bei Lena Rothstein

Gesangsunterricht bei Ingrid Olofsson

regelmäßige Teilnahme an diversen Workshops und Seminaren
(z.B.: *Studio-Sprecher-Training* bei Dagmar Kutzenberger;
"acting-on-camera" bei Jerry Coyle, NY;
MAPA-Workshop „*Organs of Sense*“ & „*Physical Training*“
bei Frans Poelstra, Berlin; *Schauspiel- und Regieseminar* bei Jury
Krasovsky, Dekan der Schauspielakademie St. Petersburg;
Jazzdance- & Ballettausbildung im Tanzforum Wien;
Improvisation bei Erhard Pauer, u.r.Theater etc.)



email: post@irenehalenka.at

tel: +43-699-11 55 61 10

THEATER (AUSWAHL):

2010 / 2011:

THEATERSOMMER KLAGENFURT

Wirtin Josepha in "*Im weißen Rössl am Wörthersee*"

Regie: Norbert Holoubek

THEATER SCALA / STADTTHEATER MÖDLING

Bella in "*Lusthaus. Nestroys Mädlarie*"

Regie: Bruno Max

THEATER SCALA / STADTTHEATER MÖDLING

Marianne in "*Der Geizige*"

Regie: Marcus Ganser

2009 / 2010:

SOMMERTHEATER WINTERTHUR

Franzi in "*Pension Schölller*"

Regie: Martin Schurr

Heather in "*Verzwickte Lügen*"

Regie: Frank Lorenz Engel

Berthe in "*Hier sind Sie richtig*"

Regie: Philippe Roussel

STADTTHEATER MÖDLING, EISENBAHMUSEUM STRASSHOF

Gesang, Schauspiel, Akkordeon in "*Singing the Bundesbahnblues*"

Regie: Bruno Max

THEATERVEREIN PFLERSCH (I)

Choreographie für "*Momo*"

2008 / 2009:

SALZBURGER STRASSENTHEATER

Olympia in "*Olympia*"

Regie: Klaus Gmeiner

ENSEMBLEMITGLIED AM NEXT LIBERTY JUGENDTHEATER GRAZ

Barblin in "*Andorra*"

Regie: Michael Schilhan

Frau Smutek in "*Spieltrieb*"

Regie: Esther Muschol

2007 / 2008:

SOMMERTHEATER IM ATRIUM LEONDING

Schwester Leo in "*Non(n)sens*"

Regie: Marcus Ganser, Wiederaufnahme

STADTTHEATER FÜRTH

Mutter in "*Die Kleinbürgerhochzeit*"

Regie: Christian Schidlowsky

FREIES THEATER BOZEN

Therese, Fanny in "*Amerika*"

Regie: Reinhard Auer

2006 / 2007:

THEATER SCALA WIEN / STADTTHEATER MÖDLING

Copilot Ace in "*Dr. Seltsam - Das Bombenmusical*"

Regie: Bruno Max

KLEINES THEATER SALZBURG

Schwester Leo in "*Non(n)sens*", Wiederaufnahme

STADTTHEATER FÜRTH

Die Frau (Emmi) in "*Die Kleinbürgerhochzeit*"

Regie: Christian Schidlowsky



2005 / 2006: SCHÖNEBECKER OPERETTENSOMMER

Ida in "*Die Fledermaus*"

Regie: Thomas Enzinger

MAINFRANKENTHEATER WÜRZBURG

Christin in "*Julie, Traum und Rausch*"

Regie: Corinna Preisberg

2003-2005: ENSEMBLEMITGLIED AM STADTTHEATER ST. PÖLTEN

Ophelia in "*Hamlet*"

Regie: Viktoria Schubert

Margherita in "*Bezahlt wird nicht!*"

Regie: Viktoria Schubert

Thekla in "*Das Mädl aus der Vorstadt*"

Regie: Franz Tscherne

Ronnette in "*Little Shop of Horrors*"

Regie: Thomas Enzinger

Antonia in "*Die Katkusblüte*"

Regie: Viktoria Schubert

Süße in "*Wer hat Angst vor Virginia Woolf?*"

Regie: Anselm Lippens

Maggie in "*Otello darf nicht platzen*"

Regie: Viktoria Schubert

2002 / 2003: RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN

Lottchen in "*Der Bauer als Millionär*"

Regie: Ernst Wolfram Marboe

THEATER DER JUGEND, WIEN

Annika in "*Winner & Loser*"

Regie: Thomas Birkmeir

2001 / 2002: THEATER CENTER FORUM, WIEN; TURM-TH. REGENSBURG

Sarah in "*Normans Eroberungen*"

Regie: Charlotte Kaunzner

FREIE MOTORENFABRIK, WIEN

Sidonie in "*Bittere Tränen*"

Regie: Dominik Castell

2000 / 2001: RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN

Malchen in "*Der Alpenkönig und der Menschenfeind*"

Regie: Ernst Wolfram Marboe

1998: NESTROYSPIELE AUF BURG LIECHTENSTEIN

Babette Schnittling in "*Die beiden Nachtwandler*"

Regie: Elfriede Ott